

CURRICOLO VERTICALE



ITALIANO

Classe prima - scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti.	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta▪ Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente▪ Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale▪ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale▪ Comprendere e riferire i contenuti essenziali di semplici testi ascoltati e consegne
Legge e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Lettura	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere e comprendere brevi testi, semplici filastrocche e poesie tratti dalla letteratura per l'infanzia▪ Utilizzare diverse tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce)
Scrive semplici frasi, legate all'esperienza.	Scrittura	<ul style="list-style-type: none">▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.▪ Comprendere la corrispondenza tra fonema e grafema▪ Produrre in forma scritta semplici testi relativi al proprio vissuto▪ Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta▪ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche▪ Conoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura

Classe seconda e terza - scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe▪ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale▪ Raccontare rispettando l'ordine cronologico e/o logico▪ Comprendere e dare semplici istruzioni
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura	Lettura	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali (cl. 2^a)▪ Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive (cl. 3^a)▪ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o svago

adeguate agli scopi.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale (cl. 2[^]) ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale ed alcuni elementi specifici (cl. 3[^]) ▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) ▪ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere) – cl. 2[^] ▪ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) – cl. 3[^] ▪ Comunicare per iscritto con frasi compiute e strutturate in un testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	Acquisizione ed espansione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. ▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). ▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Classe quarta e quinta - scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere l'argomento principale del discorso altrui ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti ▪ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto ▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un

<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>		<p>argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti (c. 4[^]), di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc.) – cl. 5[^] ▪ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce ▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici ▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere (cl. 5[^]) ▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere (cl. 5[^]) ▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...) ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento (testo regolativi) ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi ▪ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono di voce
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni (cl. 4[^]) ▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) ▪ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione (cl. 4[^]) ▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo ▪ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe ▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o

		<p>riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principale connettivi.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) ▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Classe prima – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ▪ Saper intervenire in modo opportuno, ponendo domande di chiarimento ▪ Esporre le informazioni di una comunicazione orale, utilizzando un lessico adeguato con e senza l'aiuto di uno schema ▪ Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p>	<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, di diverso tipo ▪ Comprendere in forma guidata testi espositivi, narrativi, descrittivi e poetici individuandone gli elementi costitutivi ▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
<p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali,</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le procedure per elaborare progetti, scalette e mappe ▪ Scrivere testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro (testo narrativo, descrittivo, espositivo e regolativi) ▪ Scrivere testi completi ed organici dal punto di vista del contenuto e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale ▪ Scrivere sintesi (sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati

<p>utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Classe seconda – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando

<p>attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione dei progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>		<p>scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestare attenzione e concentrazione per un periodo di tempo fissato ▪ Saper discutere con i compagni e con gli adulti ▪ Esporre oralmente le informazioni di una comunicazione orale ▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo, utilizzando tecniche adeguate ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ▪ Comprendere ed interpretare testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici e argomentativi individuandone gli elementi costitutivi ▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le procedure per elaborare progetti, scalette e mappe ▪ Scrivere testi di diverso tipo adeguandosi a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro (testo espressivo, espositivo, informativo) ▪ Scrivere testi completi ed organici dal punto di vista

<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>		<p>del contenuto e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Classe terza – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione dei progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ▪ ascoltare testi, anche lunghi e complessi, senza distrarsi ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. ▪ Saper discutere e confrontarsi con i compagni e con gli adulti ▪ Esporre oralmente le informazioni di una comunicazione, organizzando e riutilizzando gli appunti presi
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne</p>	<p>Lettura</p>	

<p>un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere in modo corretto ed espressivo ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ▪ Saper leggere per studiare ▪ Riconoscere in un testo le informazioni implicite, le caratteristiche peculiari dei generi letterari
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le procedure per elaborare progetti, scalette e mappe ▪ Scrivere testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro (testo argomentativo) ▪ Scrivere testi completi e organici dal punto di vista del contenuto e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale ▪ Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperli utilizzare per propri scopi ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

<p>situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>		
<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

LINGUE COMUNITARIE

Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il significato di un messaggio contestualizzato attraverso immagini e gesti. ▪ Comprendere semplici strutture eseguendo in modo pertinente istruzioni e comandi. ▪ Colorare, numerare, riordinare immagini seguendo istruzioni date dell'insegnante e/o registrate. ▪ Identificare e conoscere parole e semplici strutture nuove. ▪ Identificare tra due o più immagini quella corrispondente a una parola o a una semplice struttura. ▪ Identificare e comprendere semplici canzoni e/o filastrocche. ▪ Comprendere consegne per l'esecuzione di semplici lavori scritti.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile	Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere parte a giochi, drammatizzazioni, dialoghi ed esercitazioni collettive a catena. ▪ Ricordare e riprodurre canzoni, conte e filastrocche aiutandosi con immagini. ▪ Porre domande e rispondere. ▪ Dare istruzioni e comandi. ▪ Utilizzare le strutture note per avere informazioni.
Comprende semplici messaggi scritti	Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare un'immagine e trovare la parola corrispondente.
Descrive per scritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente	Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare semplici parole. ▪ Copiare frasi augurali in occasione delle ricorrenze.

Classe seconda – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio ambiente</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il significato di un messaggio contestualizzato attraverso immagini e gesti. ▪ Comprendere semplici strutture eseguendo in modo pertinente istruzioni e comandi. ▪ Colorare, numerare, riordinare immagini seguendo istruzioni date dell'insegnante e/o registrate. ▪ Identificare e conoscere parole e semplici strutture nuove. ▪ Identificare tra due o più immagini quella corrispondente a una parola o a una semplice struttura. ▪ Identificare e comprendere semplici canzoni e/o filastrocche. ▪ Comprendere indicazioni semplici relative al proprio vissuto. ▪ Comprendere consegne per l'esecuzione di semplici lavori scritti.
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere parte a giochi, drammatizzazioni, dialoghi ed esercitazioni collettive a catena. ▪ Ricordare e riprodurre canzoni, conte e filastrocche aiutandosi con immagini. ▪ Riutilizzare oralmente in situazioni comunicative note il lessico e le strutture apprese. ▪ Porre domande e rispondere. ▪ Dare istruzioni e comandi. ▪ Utilizzare le strutture note per avere informazioni.
<p>Comprende messaggi scritti</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare un'immagine e trovare la parola corrispondente. ▪ Ricomporre le lettere di una parola scomposta in una struttura nota ▪ Spiegare in L1 il significato globale di una serie di strutture o il testo di una canzone ▪ Riconoscere dal contesto il significato di parole nuove ▪ Leggere e comprendere un semplice dialogo scritto
<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare semplici parole. ▪ Copiare frasi augurali in occasione delle ricorrenze. ▪ Copiare semplici frasi descrittive, dialoghi, canzoni o brevi storie.

Classe terza – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprende brevi messaggi orali e scritti	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il significato di un messaggio contestualizzato attraverso immagini e gesti. ▪ Comprendere semplici strutture eseguendo in modo pertinente istruzioni e comandi. ▪ Colorare, numerare, riordinare immagini seguendo istruzioni date dell'insegnante e/o registrate. ▪ Identificare e conoscere parole e semplici strutture nuove. ▪ Identificare tra due o più immagini quella corrispondente a una parola o a una semplice struttura. ▪ Identificare e comprendere semplici canzoni e/o filastrocche. ▪ Comprendere indicazioni semplici relative al proprio vissuto. ▪ Comprendere consegne per l'esecuzione di semplici lavori scritti.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici	Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere parte a giochi, drammatizzazioni, dialoghi ed esercitazioni collettive a catena. ▪ Ricordare e riprodurre canzoni, conte e filastrocche aiutandosi con immagini. ▪ Riutilizzare oralmente in situazioni comunicative note il lessico e le strutture apprese. ▪ Porre domande e rispondere. ▪ Dare istruzioni e comandi. ▪ Descrivere oggetti. ▪ Utilizzare le strutture note per avere informazioni o ottenere qualcosa.
Descrive oralmente aspetti del proprio ambiente	Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare un'immagine e trovare la parola corrispondente. ▪ Ricomporre le lettere di una parola scomposta in una struttura nota. ▪ Spiegare in L1 il significato globale di una serie di strutture o del testo di una canzone. ▪ Riconoscere dal contesto il significato di parole nuove. ▪ Leggere e comprendere un semplice dialogo scritto. ▪ Leggere e comprendere semplici storie. ▪
Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare semplici parole o frasi ▪ Copiare frasi augurali in occasione delle ricorrenze. ▪ Copiare semplici frasi descrittive, dialoghi, canzoni o brevi storie. ▪ Scrivere su autodettatura parole o frasi già apprese in forma orale. ▪ Descrivere un'illustrazione ed elaborare un semplice dialogo seguendo istruzioni date.

Classe quarta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti</p> <p>Svolge le consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il significato di un messaggio contestualizzato attraverso immagini e gesti. ▪ Comprendere semplici strutture eseguendo in modo pertinente istruzioni e comandi. ▪ Colorare, numerare, riordinare immagini seguendo istruzioni date dell'insegnante e/o registrate. ▪ Identificare tra due o più immagini quella corrispondente a una parola o a una semplice struttura. ▪ Comprendere indicazioni semplici relative al proprio vissuto interagendo consapevolmente in una conversazione. ▪ Comprendere consegne per l'esecuzione di semplici lavori scritti.
<p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricomporre le parole scomposte in una struttura nota. ▪ Spiegare in L1 il significato globale di una serie di strutture o del testo di una canzone. ▪ Riconoscere dal contesto il significato di parole nuove. ▪ Leggere e comprendere un semplice dialogo scritto. ▪ Osservare un'immagine e trovare la frase che la descrive. ▪ Leggere e comprendere semplici storie. ▪ Riordinare le sequenze di una storia o di un racconto noto.
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere parte a giochi, drammatizzazioni, dialoghi ed esercitazioni collettive a catena. ▪ Ricordare e riprodurre canzoni, conte e filastrocche aiutandosi con immagini. ▪ Riutilizzare oralmente in situazioni comunicative note il lessico e le strutture apprese. ▪ Riutilizzare oralmente in situazioni comunicative nuove il lessico e le strutture apprese. ▪ Porre domande e rispondere. ▪ Dare istruzioni e comandi. ▪ Descrivere oggetti. ▪ Utilizzare le strutture note per avere informazioni. ▪ Utilizzare le strutture note per ottenere qualcosa. ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare frasi descrittive, dialoghi, canzoni o brevi storie contenenti termini noti. ▪ Descrivere un'illustrazione, elaborare un dialogo o una breve storia in gruppo e/o in coppia. ▪ Formulare frasi relative al proprio vissuto sulla base di un modello dato (biglietti d'auguri, brevi lettere).

Classe quinta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti</p> <p>Svolge le consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il significato di un messaggio contestualizzato attraverso immagini e gesti. ▪ Comprendere semplici strutture eseguendo in modo pertinente istruzioni e comandi. ▪ Colorare, numerare, riordinare immagini seguendo istruzioni date dell'insegnante e/o registrate. ▪ Identificare tra due o più immagini quella corrispondente a un dialogo registrato o canzone o racconto. ▪ Comprendere indicazioni semplici, relative al proprio vissuto, interagendo consapevolmente in una conversazione. ▪ Comprendere consegne per l'esecuzione di semplici lavori scritti.
<p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricomporre le parole scomposte in una struttura nota. ▪ Spiegare in L1 il significato globale di una serie di strutture o del testo di una canzone. ▪ Riconoscere dal contesto il significato di parole nuove. ▪ Leggere e comprendere il testo scritto di un dialogo. ▪ Osservare un'immagine e trovare la frase che la descrive. ▪ Leggere e comprendere semplici storie. ▪ Riordinare le sequenze di una storia o di un racconto noto.
<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prendere parte a giochi, drammatizzazioni, dialoghi, interviste ed esercitazioni collettive a catena. ▪ Ricordare e riprodurre canzoni, conte e filastrocche aiutandosi con immagini. ▪ Riutilizzare oralmente in situazioni comunicative note il lessico e le strutture apprese. ▪ Riutilizzare oralmente in situazioni comunicative nuove il lessico e le strutture apprese. ▪ Porre domande e rispondere. ▪ Dare istruzioni e comandi. ▪ Descrivere oggetti. ▪ Utilizzare le strutture note per avere informazioni. ▪ Utilizzare le strutture note per ottenere qualcosa. ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<p>Descrive per iscritto esperienze e immagini</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare frasi descrittive, dialoghi, canzoni o brevi storie contenenti termini noti. ▪ Descrivere un'illustrazione, elaborare un dialogo o una breve storia in gruppo e/o in coppia. ▪ Formulare frasi relative al proprio vissuto sulla base di un modello dato (biglietti d'auguri, brevi lettere).

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ▪ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare
---	--	---

Classe prima – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato globale di un messaggio semplice individuandone l'informazione principale. ▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro
<p>Interagisce con un o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in scambi dialogici utilizzando un linguaggio semplice e chiaro.
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di un breve testo ricavandone informazioni semplici.
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi brevi e semplici utilizzando correttamente le strutture minime. ▪ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p>	<p>Produzione orale non interattiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi in modo semplice e comprensibile utilizzando strutture minime.

Classe seconda – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato globale di un messaggio semplice individuandone informazioni specifiche. ▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
Interagisce con un o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in scambi dialogici utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di un testo ricavandone informazioni specifiche.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari	Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici testi utilizzando correttamente le strutture linguistiche. ▪ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Classe terza – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato globale di un messaggio semplice individuandone informazioni specifiche. ▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro
Interagisce con un o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Parlato (produzione e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in scambi dialogici utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.

	interazione orale)	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Lettura</p> <p>(comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di un testo ricavandone informazioni specifiche.
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari</p>	<p>Scrittura</p> <p>(produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere semplici testi più complessi utilizzando correttamente le strutture linguistiche. ▪ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

STORIA

Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Colloca fatti ed esperienze in successione temporale	Organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none">▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Racconta in ordine cronologico i vissuti	Produzione	<ul style="list-style-type: none">▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

Classe seconda – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Usa la linea del tempo per collocare esperienze vissute	Organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none">▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Usare i documenti	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.▪ Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sui momenti del passato.
Coglie alcune relazioni tra gruppi sociali	Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none">▪ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, regole, gruppo, ambiente.
Racconta in ordine cronologico esperienze personali, familiari e collettive	Produzione	<ul style="list-style-type: none">▪ Rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

Classe terza – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, regole, gruppo, ambiente, agricoltura, produzione, ecc... ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa). ▪ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori/raccoglitori oggi).
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

Classe quarta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. ▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico

durate, periodizzazioni.		
Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. ▪ Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.

Classe quinta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. ▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. ▪ Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la terminologia essenziale riguardante il tempo (secolo, millennio). ▪ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. ▪ Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.

Classe prima – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
L'alunno s'informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. ▪ Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare cronologia e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.
<p>Comprende testi storici.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana medievale, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la terminologia riguardante il tempo. ▪ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). ▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti

<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere, manualistici e non.
--	-----------------------------------	--

Classe seconda – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>L'alunno s'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc...) per ricavare conoscenze su temi definiti.
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.
<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana moderna.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna.</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. ▪ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere, manualistici e non. ▪ Riferire in maniera ordinata (ordine cronologico e spaziale) un argomento studiato.

Classe terza – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno s'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc...) per ricavare conoscenze su temi definiti.
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. ▪ Utilizzare grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. ▪ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.
<p>Usa le conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. ▪ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritte - anche digitali - e conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. ▪ Esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.

GEOGRAFIA

Classe prima - scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si orienta nello spazio circostante.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none">Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)
Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi.	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none">Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostanteLeggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi
Individua i caratteri che connotano i paesaggi circostanti.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none">Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta
Coglie nei paesaggi locali la funzione degli spazi.	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi

Classe seconda - scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si orienta nello spazio circostante.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none">Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)
Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi.	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none">Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostanteLeggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi
Individua i caratteri che connotano i paesaggi circostanti.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none">Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione direttaConoscere e descrivere gli ambienti fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.
Coglie nei paesaggi locali la	Regione e sistema	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni

funzione degli spazi.	territoriale	dei vari spazi
-----------------------	--------------	----------------

Classe terza - scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
L'alunno si orienta nello spazio circostante	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare piante.	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli dell'ambiente di residenza.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta ▪ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio ▪ Conoscere e descrivere gli ambienti fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza
Coglie nei paesaggi locali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni

Classe quarta - scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani
<p>Coglie nei paesaggi italiani della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri

Classe quinta - scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Orientamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole ▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta
<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ▪ Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale,

<p>trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	---

Classe prima - scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carte geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi.
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Classe seconda - scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carte geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

Classe terza - scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carte geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

MATEMATICA

Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Numeri	<ul style="list-style-type: none">▪ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 20▪ Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo (addizione e sottrazione)
Riconosce e rappresenta forme del piano	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)▪ Riconoscere, denominare e riprodurre figure geometriche
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none">▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

Classe seconda – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Numeri	<ul style="list-style-type: none">▪ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 100▪ Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni)▪ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuire il concetto di divisione utilizzando semplici rappresentazioni grafiche
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato ▪ Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche ▪ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali utilizzando strumenti appropriati
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini ▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati ▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ▪ Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie

Classe terza – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 1000 ▪ Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo ▪ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ▪ Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) ▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riferimento alla moneta corrente o ai risultati di semplici misure

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo ▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) ▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato ▪ Riconoscere, denominare e descrivere, utilizzando i termini appropriati, le figure geometriche ▪ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali utilizzando strumenti appropriati
<p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini ▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati ▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ▪ Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni

Classe quarta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>	<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali ▪ Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni ▪ Conoscere il concetto di frazione ▪ Utilizzare i numeri decimali

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo ▪ Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi ▪ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti ▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti) ▪ Determinare il perimetro di una figura ▪ Determinare l'area utilizzando unità di misura non convenzionali
<p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Riesce a risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime ▪ Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili

Classe quinta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri</p>	<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stimare il risultato di una operazione ▪ Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero ▪ Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni ▪ Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti ▪ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni

<p>decimali, frazioni)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>		<p>quotidiane</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica ▪ Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p> <p>Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi ▪ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti ▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione ▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti) ▪ Determinare il perimetro di una figura ▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli, e di altre figure per scomposizione <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo ▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)
<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Relazioni, , dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni ▪ Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime ▪ Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario ▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di numero o di eventi ugualmente probabili ▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

Classe prima – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordinare e rappresentare i numeri su una semiretta ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ▪ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ▪ Calcolare semplici espressioni con numeri naturali mediante l'uso delle quattro operazioni e risolvere problemi ▪ Elevare a potenza i numeri naturali, leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci, usando la notazione polinomiale e scientifica ▪ Ricercare multipli e divisori di un numero ▪ Riconoscere i numeri primi da quelli composti; scomporre un numero in fattori primi ▪ Individuare multipli e divisori comuni ▪ Utilizzare la frazione come operatore sui numeri naturali e sulle grandezze; riconoscere frazioni equivalenti ▪ Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica ▪ Eseguire semplici calcoli con i numeri razionali
<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ▪ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ▪ Riconoscere e rappresentare linee, angoli, rette

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.		<p>perpendicolari e parallele</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il Sistema Internazionale per esprimere le unità di misura; effettuare misure e valutare la significatività del risultato ▪ Conoscere le proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di criteri diversi ▪ Risolvere problemi relativi alle diverse proprietà delle figure
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interpretare e costruire tabelle e grafici ad esse relativi ▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p>	Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

Classe seconda – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta ▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ▪ Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa ▪ Riconoscere e classificare frazioni decimali ▪ Calcolare la frazione generatrice di numeri decimali limitati o periodici ▪ Confrontare i decimali e rappresentarli su retta orientata

<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze tecniche acquisite</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire operazioni ed espressioni con numeri decimali ▪ Determinare la radice quadrata di un numero ▪ Applicare la proprietà delle radici ▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ▪ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ▪ Individuare grandezze omogenee e non omogenee ▪ Calcolare il rapporto tra due numeri e tra due grandezze ▪ Riconoscere la proporzione come uguaglianza di rapporti e usare la terminologia specifica ▪ Applicare le proprietà delle proporzioni e delle catene di rapporti ▪ Calcolare il termine incognito di una proporzione ▪ Utilizzare le proporzioni per risolvere problemi con percentuale, riduzioni e ingrandimenti
<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere figure equicomposte ed equiscomponibili ▪ Calcolare l'area di figure piane ▪ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ▪ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ▪ Risolvere problemi riguardanti l'equiestensione utilizzando formule dirette e inverse e metodi di rappresentazione grafica ▪ Conoscere e applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio parlato.</p>	<p>Relazioni e funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere: grandezze costanti e variabili, funzioni matematiche ed empiriche, grandezze direttamente e inversamente proporzionali ▪ Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche (proporzionalità diretta e inversa)
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<p>Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

Classe terza – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ▪ Eseguire le operazioni in R ▪ Risolvere espressioni e varie tipologie di problemi in R ▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ▪ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ▪ Riconoscere monomi e polinomi e individuarne proprietà e caratteristiche ▪ Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi ▪ Risolvere le espressioni letterali ▪ Riconoscere identità ed equazioni ▪ Applicare i principi di equivalenza per risolvere un'equazione di 1° grado a un'incognita ▪ Risolvere un problema con un'equazione
<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere una circonferenza e un cerchio ▪ Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. ▪ Individuarne caratteristiche, proprietà e parti ▪ Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di rette o circonferenze con particolari posizioni rispetto a una circonferenza ▪ Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà ▪ Applicare il teorema di Pitagora alla circonferenza ▪ Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza e individuarne le proprietà ▪ Risolvere problemi sul calcolo dell'area di poligoni circoscritti ▪ Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio ▪ Riconoscere i poliedri individuandone le

		<p>caratteristiche e le proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere solidi equivalenti ▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri ▪ Riconoscere il cilindro, il cono e individuarne le caratteristiche e le proprietà ▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo della superficie laterale, totale e del volume dei solidi ▪ Risolvere problemi riguardanti il calcolo della superficie laterale, totale e del volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio parlato.</p>	<p>Relazioni e funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e considerare insiemi in senso matematico e rappresentarli ▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ▪ Riconoscere grandezze costanti e variabili, funzioni matematiche ed empiriche, grandezze direttamente e inversamente proporzionali ▪ Individuare e operare in un piano cartesiano ortogonale ▪ Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche (proporzionalità diretta e inversa) ▪ Scrivere e rappresentare la funzione di una retta ▪ Equazioni di rette parallele e rette perpendicolari ▪ Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze ▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo verso la matematica e ha capito come gli strumenti</p>	<p>Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ▪ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

<p>matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze tecniche acquisite</p>		
--	--	--

SCIENZE

Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire le caratteristiche degli oggetti attraverso i cinque sensi ▪ Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in una raccolta di oggetti attraverso i cinque sensi
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche peculiari dei materiali: trasparenza, opacità, durezza, elasticità... ▪ Cogliere il legame tra le proprietà dei materiali e la loro funzione
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente

Classe seconda – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche dell'acqua ▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
<p>Individua nei fenomeni</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le trasformazioni dell'acqua e familiarizzare con i termini specifici legati ai passaggi di stato: solidificazione, fusione, ebollizione, condensazione

somiglianze e differenze		
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di organismo vivente (nasce, cresce, si nutre, si riproduce, muore) ▪ Scoprire le differenze e le somiglianze tra piante, animali e altri organismi ▪ Conoscere le parti, le funzioni e le trasformazioni della pianta ▪ Saper osservare uno o più animali per rilevarne le componenti morfologiche

Classe terza – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato</p>	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p>	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le proprietà dell'aria e il suo valore per la vita ▪ Conoscere la composizione dell'aria ▪ Conoscere i fenomeni riguardanti l'aria e l'atmosfera ▪ Conoscere i fenomeni della combustione ▪ Sciogliere e mescolare: mescolare polveri con acqua per ottenere soluzioni ▪ Distinguere soluzioni sature e insature ▪ Mescolare elementi differenti (liquidi o polveri) per ottenere miscugli o soluzioni ▪ Conoscere l'origine del suolo e la sua composizione ▪ Conoscere le caratteristiche dei vari tipi di suolo ▪ Conoscere l'importanza della difesa del suolo
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e comprendere le catene alimentari (produttori, consumatori, decompositori) ▪ Comprendere che l'intervento dell'uomo può modificare un ecosistema ▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
---	--	---

Classe quarta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato</p>	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il ciclo naturale dell'acqua e leggere i fenomeni meteorologici in relazione agli stati dell'acqua ▪ Conoscere la periodicità dei fenomeni celesti (percorso del sole, alternanza di notte e giorno, fasi della luna, stagioni...) ▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ▪ Conoscere alcuni strumenti di misurazione dei fenomeni atmosferici
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le trasformazioni della materia provocate dalla temperatura e dal calore Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ▪
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche strutturali di vertebrati e invertebrati per giungere alla classificazione ▪ Saper descrivere un animale inserendolo nella classe di appartenenza

--	--	--

Classe quinta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ▪ Conoscere le principali fonti di energia naturali o artificiali ▪ Conoscere lo sfruttamento energetico e le problematiche ambientali ▪ Conoscere il sistema solare
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere organi e apparati ▪ Conoscere la funzione degli apparati del corpo umano ▪ Conoscere i comportamenti corretti per una crescita sana dell'organismo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;

<p>e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>		<p>costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
---	--	--

Classe prima – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che cos'è una grandezza fisica ▪ Comprendere le differenze fra massa e peso di un corpo ▪ Distinguere gli stati di aggregazione della materia ▪ Conoscere la differenza fra calore e temperatura ▪ Individuare i cambiamenti di stato nella materia comprendendone cause e modalità
<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	Biologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche dei viventi: il ciclo vitale e l'organizzazione cellulare ▪ Conoscere la struttura della cellula e i suoi componenti ▪ Distinguere cellule animali, vegetali, procariote ed eucariote ▪ Conoscere la differenza fra organismi pluricellulari e unicellulari ▪ Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni ▪ Conoscere le caratteristiche fondamentali degli animali ▪ Distinguere fra animali vertebrati ed invertebrati

Classe seconda – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------	------------	----------------------------

<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere i fenomeni fisici dai chimici ▪ Comprendere la struttura atomica della materia ▪ Descrivere le principali caratteristiche degli atomi e delle molecole ▪ Conoscere i principali elementi del moto ▪ Saper rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento ▪ Comprendere e saper rappresentare graficamente una forza ▪ Misurare forze (dinamometro, bilancia) ▪ Conoscere le condizioni di equilibrio dei corpi rigidi
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura generale dell'organismo e i suoi livelli di organizzazione ▪ Conoscere gli elementi dell'apparato locomotore (ossa, articolazioni, muscoli) e comprendere il loro funzionamento) ▪ Riconoscere i vari componenti dell'apparato digerente e individuarne le funzioni ▪ Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato respiratorio ▪ Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio ▪ Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato escretore

Classe terza – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici</p>	<p>Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e classificare le fonti energetiche ▪ Assumere comportamenti responsabili nelle scelte energetiche ▪ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia

<p>schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Astronomia e scienze della terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere il sistema solare e i corpi celesti ▪ Conoscere i principali moti della Terra e le loro conseguenze: l'alternarsi del giorno e della notte e le stagioni ▪ Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano ▪ Conoscere i vulcani e la loro distribuzione geografica ▪ Illustrare le cause e gli effetti dei terremoti ▪ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra ed il ruolo dell'intervento umano ▪ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere le principali caratteristiche morfologiche e funzionali dell'apparato riproduttore maschile e femminile ▪ Attuare scelte responsabili per il benessere della persona ▪ Conoscere la genetica ▪ Illustrare, anche con disegni e grafici, la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel ▪ Descrivere l'evoluzione biologica e le varie teorie ▪ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

MUSICA

Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascolto	<ul style="list-style-type: none">▪ Cogliere all'ascolto gli elementi espressivi di un brano musicale (tristezza, allegria...)▪ Tradurre il messaggio sonoro con azione motoria e segno grafico
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali

Classe seconda – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascolto	<ul style="list-style-type: none">▪ Cogliere all'ascolto gli elementi espressivi di un brano musicale (tristezza, allegria...)▪ Tradurre il messaggio sonoro con azioni motorie, parole e segno grafico
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori (inventare un ritmo vocale a una o due voci usando suoni onomatopeici)▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività

Classe terza – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere all’ascolto gli elementi espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola e segno grafico ▪ Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale (riconoscere frasi musicali e ritornelli)
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare eventi musicali di vario genere ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l’espressività e l’accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori (intensità, altezza e timbro)
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione dei simboli convenzionali delle principali durate (un quarto – due quarti – quattro quarti) con le relative pause (senza usare il pentagramma)

Classe quarta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare brani musicali, canti e danze di vario genere e stile, di culture, tempi e luoghi diversi (es: canto regionale, danze medioevali, musiche popolari del mondo)
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ▪ Eseguire collettivamente ed

	strumentale	individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali (usare linee, punti, simboli)

Classe quinta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale di brani di vario genere e provenienza ▪ valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale ▪ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali (note sul pentagramma) ▪ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Classe prima – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (timbro, ritmo veloce/lento) ▪ Conoscere alcune opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali)
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali / strumentali di diversi generi e stili
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

Classe seconda – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale ▪ Conoscere e interpretare opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali)
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali i diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio		

musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

Classe terza – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale ▪ Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare / realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali
<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche ▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e</p>	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto ▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

sistemi di codifica.		
----------------------	--	--

ARTE E IMMAGINE

Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagare vari tipi di materiale (strutturato e non) per potenziare l'espressività e la creatività. ▪ Produrre semplici elaborati con materiali strutturati e non: grafici, pittorici, plastici.
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere forme, colori, linee sul piano bidimensionale e tridimensionale presenti nell'ambiente.

Classe seconda – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagare vari tipi di materiale (strutturato e non) per potenziare l'espressività e la creatività. ▪ Utilizzare strumenti e materiali plastici, grafico-espressivi per esprimersi in modo creativo e personale.
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare forme, colori, linee sul piano bidimensionale e tridimensionale presenti

		<p>nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare in modo operativo il linguaggio delle immagini e delle opere d'arte.
--	--	---

Classe terza – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere emozioni, pensieri, sensazioni utilizzando materiali e strumenti in modo originale e creativo.
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare immagini statiche e in movimento per sviluppare gradualmente la consapevolezza di quanto osservato. ▪ Affinare la capacità percettiva acquisendo consapevolezza del proprio stile percettivo (analitico, globale).
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il messaggio presente nelle immagini e nelle opere d'arte attraverso un approccio operativo alle linee, ai colori, alle forme, al volume. ▪ Si avvicina al linguaggio multimediale attraverso il fumetto, il film, gli audiovisivi per coglierne le sequenze narrative.

Classe quarta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre elaborati grafici, pittorici, plastici e/o tridimensionali associando più codici e tecniche e materiali di tipo diverso.
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere d'arte: punti, linee, forme, colori, volumi, simmetria, ritmo.
---	---	---

Classe quinta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazioni di codici, di tecniche e materiali diversi. ▪ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. ▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi e tecnici del linguaggio audiovisivo. ▪ Leggere nelle opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. ▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

rispetto per la loro salvaguardia.		
------------------------------------	--	--

Classe prima – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare in modo corretto e personale usando codici e strutture. ▪ Capacità di scelta intenzionale degli strumenti e dei materiali.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nella storia dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di comprendere i codici e le strutture del linguaggio visuale: linea, superficie, composizione, luce ed ombra. ▪
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di lettura dei messaggi visivi e delle espressioni artistiche e culturali del passato e del presente.

Classe seconda – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di scelta intenzionale degli strumenti e dei materiali più idonei. ▪ Capacità di espressione chiara dal punto di vista grafico e non stereotipato.
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nella storia dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di comprendere i codici e le strutture del linguaggio visuale: linea, superficie, composizione, luce ed ombra. ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di lettura dei messaggi visivi e delle espressioni artistiche e culturali del passato e del presente. ▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Classe terza- scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
-------------------	-------------------	-----------------------------------

<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare in modo corretto e personale utilizzando un linguaggio specifico. ▪ Usare consapevolmente le tecniche. ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nella storia dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di analisi di codici e strutture del linguaggio visuale. ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi. ▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

EDUCAZIONE FISICA

Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi padroneggiando la propria posizione nello spazio. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...) ▪ Saper controllare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione) e a strutture ritmiche.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il linguaggio non verbale.
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

Classe seconda – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi padroneggiando la propria posizione nello spazio. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...) ▪ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione) e a strutture ritmiche.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi. ▪ Comunicare con il proprio corpo, stati d'animo, emozioni e sentimenti. ▪ Comprendere i codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare abilità motorie con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche in forma singola, a coppia, in gruppo. ▪ Cooperare ed interagire positivamente con gli altri (a coppia, nel piccolo gruppo, in squadra) accettando la diversità.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

Classe terza – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muoversi padroneggiando la propria posizione nello spazio. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...) ▪ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione) e a strutture

		ritmiche.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare con il proprio corpo, stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. ▪ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra. ▪ Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. ▪ Accettare i propri limiti cooperando e interagendo positivamente con gli altri. ▪ Acquisire consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

Classe quarta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse. ▪ Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione. ▪ Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. ▪ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.

sport Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle		<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando le indicazioni e regole.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Classe quinta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. Saper trasmettere con modalità espressive e corporee contenuti emozionali. Elaborare semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando le istruzioni e regole. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e alla prevenzione dell'uso di sostanze	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

che inducono dipendenza.		
--------------------------	--	--

Classe prima – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>Utilizzare abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper organizzare gli schemi motori in situazioni nuove. ▪ Valutare e discriminare traiettorie, distanze e ritmi. ▪ Essere in grado di muoversi nello spazio in relazione a se stesso, gli altri e gli oggetti. ▪ Sapersi orientare decodificando semplici mappe.
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune tecniche espressive. ▪ Rappresentare, attraverso il linguaggio corporeo, stati d'animo, emozioni e sentimenti. ▪
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E' capace di interagire nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e partecipare a giochi motori condividendo le regole e rispettandole. ▪ Accettare serenamente l'esito finale di un confronto. ▪ Collaborare con tutti i compagni assumendo ruoli diversi. ▪ Accettare serenamente l'esito finale di un confronto.
<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettere in atto pratiche per la cura del proprio corpo con particolare attenzione all'igiene personale, alle corrette posture e all'alimentazione. ▪ Gestire in maniera adeguata emozioni e sensazioni. ▪ Utilizzare spazi e attrezzi in sicurezza.

Classe seconda – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>E' consapevole delle proprie</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Migliorare la tecnica e l'efficienza del gesto.

<p>competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>Utilizzale abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Migliorare l'economia del gesto. ▪ Valutare spazi e tempi offrendo risposte motorie adeguate. ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere consapevoli delle potenzialità comunicative del corpo e utilizzarle anche attraverso il controllo della postura. ▪ Conoscere e decodificare linguaggi non verbali utilizzate per la direzione di una competizione sportiva. ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E' capace di interagire nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le tecniche specifiche di alcuni giochi sportivi. ▪ Conoscere, applicare e rispettare i regolamenti di gioco. ▪ Assumere come risorsa il valore del confronto e della collaborazione.
<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i propri limiti e le proprie potenzialità. ▪ Mettere in atto buone pratiche per garantire il personale benessere. ▪ Riconoscere il rapporto fra attività fisica e benessere. ▪ Essere in grado di lavorare da solo e in gruppo, in sicurezza. ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

Classe terza – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare le capacità coordinative acquisite per consolidare le tecniche.

<p>di forza sia nei limiti</p> <p>Utilizzale abilità motorie e sportive acquisite adattando il, movimento in situazione</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper adattare gli schemi acquisiti a situazioni motorie nuove anche in relazione allo spazio-tempo. ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il corpo come elemento della comunicazione e ne gestisce le potenzialità. ▪ Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E' capace di interagire nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e padroneggiare le tecniche specifiche dei giochi sportivi e delle specialità agonistiche incontrate. ▪ Partecipare alle attività assumendo ruoli diversi. ▪ Conoscere in forma critica le problematiche legate al mondo dello sport. ▪ Assumere come valore la lealtà sportiva.
<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle proprie competenze motorie e del rapporto tra fenomeni fisiologici e fisici. ▪ Inserire l'attività motoria nel proprio progetto di vita. ▪ Mettere in atto comportamenti finalizzati alla sicurezza in ambienti diversi. ▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

TECNOLOGIA

Classe prima – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none">▪ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma .▪ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none">▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.▪
Conosce alcuni processi di trasformazione di materiali.	Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none">▪ Esaminare oggetti▪ comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.▪ Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte▪ Rappresentare oggetti▪ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

Classe seconda – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali. ▪ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. ▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
Conosce alcuni processi di trasformazione di materiali.	Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. ▪ Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte ▪ Rappresentare oggetti ▪ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

Classe terza – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. ▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. ▪ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. ▪ Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. ▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
Conosce alcuni processi di trasformazione di materiali.	Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. ▪ Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte ▪ Rappresentare oggetti ▪ Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali ▪ Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili ▪ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

Classe quarta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ▪
Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di materiali, leggendo le etichette	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento Conosce alcuni processi di trasformazione di materiali.	Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.
--	--	---

Classe quinta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di materiali, leggendo le etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.</p>	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. ▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. ▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ▪ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ▪
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di</p>	Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. ▪ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e

consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.		della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.
--	--	---

Classe prima – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine ▪Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione, nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti</p> <p>Conosce ed utilizza strumenti e oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione</p>	Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti ▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ▪
<p>Ricava informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative e al funzionamento di sistemi materiali</p>	Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partendo dall'osservazione eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.

Classe seconda – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine ▪Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione, nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici ▪ Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi ▪
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti	Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito.
<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative e al funzionamento di sistemi materiali</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti ▪ Usando il disegno tecnico seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità ▪ Partendo dall'osservazione eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura ▪ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni ▪ Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto

Classe terza – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi	Vedere, osservare e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare,

<p>tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p>	<p>sperimentare</p>	<p>l'edilizia, la medicina, l'agricoltura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione, nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici ▪ Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ▪ In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica ▪ Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori ▪ Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi ▪ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito ▪ Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici e ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione ▪ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative e al funzionamento di sistemi materiali</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partendo dall'osservazione eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura ▪ Usando il disegno tecnico seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità ▪ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni ▪ Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto

I.R.C.

Classe prima – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none">▪ Scoprire che per i cristiani Dio è padre e creatore▪ Conoscere il valore delle feste cristiane: il Natale e la Pasqua▪ Confrontare la propria realtà quotidiana con quella di Gesù
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche
Riconosce il significato cristiano della Pasqua e del Natale	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche
Si confronta con l'esperienza religiosa	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere che il cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo

Classe seconda – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riflette su Dio creatore e padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo ▪ Identificare nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali
Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù con le tradizioni dell'ambiente in cui vive	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità
Si confronta con l'esperienza religiosa	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza amicizia e solidarietà

Classe terza – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Si interroga sul valore delle festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare la vita come fonte d'interrogativi di senso ▪ Attraverso la conoscenza della storia biblica, cogliere le diverse esperienze di fede vissute dai suoi protagonisti
Distingue la Bibbia da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali
Collega i contenuti dell'insegnamento di Gesù con le tradizioni dell'ambiente in cui vive	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)
Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'originalità del popolo ebraico, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana

Classe quarta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e confrontarsi con la realtà storica vissuta da Gesù ▪ Attraverso la lettura dei Vangeli, conoscere

contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Dio e l'uomo	e riflettere sul progetto di vita proposto da Gesù
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e d ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la vita delle prime comunità cristiane attraverso la lettura degli Atti degli Apostoli ▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale ▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
Collega i contenuti dell'insegnamento di Gesù con le tradizioni dell'ambiente in cui vive	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere i segni dell'arte cristiana ▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo
Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Classe quinta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; analizza le pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù. ▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ▪ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
Distingue la specificità di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa ▪ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
Si interroga sul valore che i sacramenti hanno nella vita dei cristiani	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Classe prima – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
E' aperto alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente, ponendosi domande di senso	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni (in particolare dell'ebraismo, dell'islam, del cristianesimo) •
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia nei suoi diversi canoni ▪ Leggere alcune pagine bibliche per ricostruire la storia del popolo ebraico ▪ Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli
Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
Coglie le implicazioni etiche delle fede cristiana	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Classe seconda – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidenziare gli aspetti storici della vita della Chiesa attraverso figure di Santi: S. Paolo, S. Francesco, S. Benedetto, S. Carlo Borromeo, S. Francesco Saverio, S. Giovanni Bosco e altri ▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evidenziare i tratti della prima comunità cristiana attraverso la lettura degli Atti degli Apostoli e delle Lettere Paoline
Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea

Coglie le implicazioni etiche delle fede cristiana e impara a dare valore ai propri comportamenti.	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
--	----------------------------	--

Classe terza – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
E' aperto alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente, ponendosi domande di senso	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni ▪ Riconoscere le dimensioni fondamentali delle principali religioni del mondo ▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita a partire da alcuni testi biblici (Gn 1-2-3; Gb; Gs...) ▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee
Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano , europeo e nel mondo apprezzandoli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e frane anche un confronto con quelli di altre religioni. ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
Coglie le implicazioni etiche delle fede cristiana e la rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili; inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.