

# CURRICOLO VERTICALE



# ITALIANO

## Classe prima - scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti.	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li><li>▪ Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</li><li>▪ Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale</li><li>▪ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale</li><li>▪ Comprendere e riferire i contenuti essenziali di semplici testi ascoltati e consegne</li></ul>
Legge e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Lettura	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere e comprendere brevi testi, semplici filastrocche e poesie tratti dalla letteratura per l'infanzia</li><li>▪ Utilizzare diverse tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce)</li></ul>
Scrive semplici frasi, legate all'esperienza.	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li><li>▪ Comprendere la corrispondenza tra fonema e grafema</li><li>▪ Produrre in forma scritta semplici testi relativi al proprio vissuto</li><li>▪ Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta</li><li>▪ Utilizzare le principali convenzioni ortografiche</li><li>▪ Conoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura</li></ul>

## Classe seconda e terza - scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li><li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li><li>▪ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</li><li>▪ Raccontare rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li><li>▪ Comprendere e dare semplici istruzioni</li></ul>
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura	Lettura	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali (cl. 2<sup>a</sup>)</li><li>▪ Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive (cl. 3<sup>a</sup>)</li><li>▪ Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o svago</li></ul>

adeguate agli scopi.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale (cl. 2<sup>^</sup>)</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale ed alcuni elementi specifici (cl. 3<sup>^</sup>)</li> <li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</li> </ul>
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>▪ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere) – cl. 2<sup>^</sup></li> <li>▪ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) – cl. 3<sup>^</sup></li> <li>▪ Comunicare per iscritto con frasi compiute e strutturate in un testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> </ul>
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	Acquisizione ed espansione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

### Classe quarta e quinta - scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere l'argomento principale del discorso altrui</li> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</li> <li>▪ Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un</li> </ul>

<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>		<p>argomento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti (c. 4<sup>^</sup>), di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ecc.) – cl. 5<sup>^</sup></li> <li>▪ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>
<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici</li> <li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere (cl. 5<sup>^</sup>)</li> <li>▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere (cl. 5<sup>^</sup>)</li> <li>▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</li> <li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento (testo regolativi)</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi</li> <li>▪ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono di voce</li> </ul>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni (cl. 4<sup>^</sup>)</li> <li>▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</li> <li>▪ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione (cl. 4<sup>^</sup>)</li> <li>▪ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</li> <li>▪ Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe</li> <li>▪ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o</li> </ul>

		<p>riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>▪ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>▪ Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>▪ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>▪ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principale connettivi.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

**Classe prima – scuola secondaria**

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazione e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>▪ Saper intervenire in modo opportuno, ponendo domande di chiarimento</li> <li>▪ Esporre le informazioni di una comunicazione orale, utilizzando un lessico adeguato con e senza l'aiuto di uno schema</li> <li>▪ Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo</li> </ul>
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p>	<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, di diverso tipo</li> <li>▪ Comprendere in forma guidata testi espositivi, narrativi, descrittivi e poetici individuandone gli elementi costitutivi</li> <li>▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> </ul>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali,</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le procedure per elaborare progetti, scalette e mappe</li> <li>▪ Scrivere testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro (testo narrativo, descrittivo, espositivo e regolativi)</li> <li>▪ Scrivere testi completi ed organici dal punto di vista del contenuto e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>▪ Scrivere sintesi (sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati</li> </ul>

<p>utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

### Classe seconda – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative,</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando</li> </ul>

<p>attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione dei progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>		<p>scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prestare attenzione e concentrazione per un periodo di tempo fissato</li> <li>▪ Saper discutere con i compagni e con gli adulti</li> <li>▪ Esporre oralmente le informazioni di una comunicazione orale</li> <li>▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo, utilizzando tecniche adeguate</li> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>▪ Comprendere ed interpretare testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici e argomentativi individuandone gli elementi costitutivi</li> <li>▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> </ul>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le procedure per elaborare progetti, scalette e mappe</li> <li>▪ Scrivere testi di diverso tipo adeguandosi a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro (testo espressivo, espositivo, informativo)</li> <li>▪ Scrivere testi completi ed organici dal punto di vista</li> </ul>



<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>		<p>del contenuto e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

**Classe terza – scuola secondaria**

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione dei progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>▪ ascoltare testi, anche lunghi e complessi, senza distrarsi</li> <li>▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>▪ Saper discutere e confrontarsi con i compagni e con gli adulti</li> <li>▪ Esporre oralmente le informazioni di una comunicazione, organizzando e riutilizzando gli appunti presi</li> </ul>
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne</p>	<p>Lettura</p>	

<p>un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere in modo corretto ed espressivo</li> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>▪ Saper leggere per studiare</li> <li>▪ Riconoscere in un testo le informazioni implicite, le caratteristiche peculiari dei generi letterari</li> </ul>
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le procedure per elaborare progetti, scalette e mappe</li> <li>▪ Scrivere testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e registro (testo argomentativo)</li> <li>▪ Scrivere testi completi e organici dal punto di vista del contenuto e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>▪ Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperli utilizzare per propri scopi</li> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>

<p>situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>		
<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico/sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

# LINGUE COMUNITARIE

Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolto  (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il significato di un messaggio contestualizzato attraverso immagini e gesti.</li> <li>▪ Comprendere semplici strutture eseguendo in modo pertinente istruzioni e comandi.</li> <li>▪ Colorare, numerare, riordinare immagini seguendo istruzioni date dell'insegnante e/o registrate.</li> <li>▪ Identificare e conoscere parole e semplici strutture nuove.</li> <li>▪ Identificare tra due o più immagini quella corrispondente a una parola o a una semplice struttura.</li> <li>▪ Identificare e comprendere semplici canzoni e/o filastrocche.</li> <li>▪ Comprendere consegne per l'esecuzione di semplici lavori scritti.</li> </ul>
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile	Parlato  (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere parte a giochi, drammatizzazioni, dialoghi ed esercitazioni collettive a catena.</li> <li>▪ Ricordare e riprodurre canzoni, conte e filastrocche aiutandosi con immagini.</li> <li>▪ Porre domande e rispondere.</li> <li>▪ Dare istruzioni e comandi.</li> <li>▪ Utilizzare le strutture note per avere informazioni.</li> </ul>
Comprende semplici messaggi scritti	Lettura  (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare un'immagine e trovare la parola corrispondente.</li> </ul>
Descrive per scritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente	Scrittura  (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copiare semplici parole.</li> <li>▪ Copiare frasi augurali in occasione delle ricorrenze.</li> </ul>

**Classe seconda – scuola primaria**

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio ambiente</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il significato di un messaggio contestualizzato attraverso immagini e gesti.</li> <li>▪ Comprendere semplici strutture eseguendo in modo pertinente istruzioni e comandi.</li> <li>▪ Colorare, numerare, riordinare immagini seguendo istruzioni date dell'insegnante e/o registrate.</li> <li>▪ Identificare e conoscere parole e semplici strutture nuove.</li> <li>▪ Identificare tra due o più immagini quella corrispondente a una parola o a una semplice struttura.</li> <li>▪ Identificare e comprendere semplici canzoni e/o filastrocche.</li> <li>▪ Comprendere indicazioni semplici relative al proprio vissuto.</li> <li>▪ Comprendere consegne per l'esecuzione di semplici lavori scritti.</li> </ul>
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere parte a giochi, drammatizzazioni, dialoghi ed esercitazioni collettive a catena.</li> <li>▪ Ricordare e riprodurre canzoni, conte e filastrocche aiutandosi con immagini.</li> <li>▪ Riutilizzare oralmente in situazioni comunicative note il lessico e le strutture apprese.</li> <li>▪ Porre domande e rispondere.</li> <li>▪ Dare istruzioni e comandi.</li> <li>▪ Utilizzare le strutture note per avere informazioni.</li> </ul>
<p>Comprende messaggi scritti</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare un'immagine e trovare la parola corrispondente.</li> <li>▪ Ricomporre le lettere di una parola scomposta in una struttura nota</li> <li>▪ Spiegare in L1 il significato globale di una serie di strutture o il testo di una canzone</li> <li>▪ Riconoscere dal contesto il significato di parole nuove</li> <li>▪ Leggere e comprendere un semplice dialogo scritto</li> </ul>
<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copiare semplici parole.</li> <li>▪ Copiare frasi augurali in occasione delle ricorrenze.</li> <li>▪ Copiare semplici frasi descrittive, dialoghi, canzoni o brevi storie.</li> </ul>

**Classe terza – scuola primaria**

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprende brevi messaggi orali e scritti	Ascolto  (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il significato di un messaggio contestualizzato attraverso immagini e gesti.</li> <li>▪ Comprendere semplici strutture eseguendo in modo pertinente istruzioni e comandi.</li> <li>▪ Colorare, numerare, riordinare immagini seguendo istruzioni date dell'insegnante e/o registrate.</li> <li>▪ Identificare e conoscere parole e semplici strutture nuove.</li> <li>▪ Identificare tra due o più immagini quella corrispondente a una parola o a una semplice struttura.</li> <li>▪ Identificare e comprendere semplici canzoni e/o filastrocche.</li> <li>▪ Comprendere indicazioni semplici relative al proprio vissuto.</li> <li>▪ Comprendere consegne per l'esecuzione di semplici lavori scritti.</li> </ul>
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici	Parlato  (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere parte a giochi, drammatizzazioni, dialoghi ed esercitazioni collettive a catena.</li> <li>▪ Ricordare e riprodurre canzoni, conte e filastrocche aiutandosi con immagini.</li> <li>▪ Riutilizzare oralmente in situazioni comunicative note il lessico e le strutture apprese.</li> <li>▪ Porre domande e rispondere.</li> <li>▪ Dare istruzioni e comandi.</li> <li>▪ Descrivere oggetti.</li> <li>▪ Utilizzare le strutture note per avere informazioni o ottenere qualcosa.</li> </ul>
Descrive oralmente aspetti del proprio ambiente	Lettura  (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare un'immagine e trovare la parola corrispondente.</li> <li>▪ Ricomporre le lettere di una parola scomposta in una struttura nota.</li> <li>▪ Spiegare in L1 il significato globale di una serie di strutture o del testo di una canzone.</li> <li>▪ Riconoscere dal contesto il significato di parole nuove.</li> <li>▪ Leggere e comprendere un semplice dialogo scritto.</li> <li>▪ Leggere e comprendere semplici storie.</li> <li>▪</li> </ul>
Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrittura  (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copiare semplici parole o frasi</li> <li>▪ Copiare frasi augurali in occasione delle ricorrenze.</li> <li>▪ Copiare semplici frasi descrittive, dialoghi, canzoni o brevi storie.</li> <li>▪ Scrivere su autodettatura parole o frasi già apprese in forma orale.</li> <li>▪ Descrivere un'illustrazione ed elaborare un semplice dialogo seguendo istruzioni date.</li> </ul>

**Classe quarta – scuola primaria**

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti</p> <p>Svolge le consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il significato di un messaggio contestualizzato attraverso immagini e gesti.</li> <li>▪ Comprendere semplici strutture eseguendo in modo pertinente istruzioni e comandi.</li> <li>▪ Colorare, numerare, riordinare immagini seguendo istruzioni date dell'insegnante e/o registrate.</li> <li>▪ Identificare tra due o più immagini quella corrispondente a una parola o a una semplice struttura.</li> <li>▪ Comprendere indicazioni semplici relative al proprio vissuto interagendo consapevolmente in una conversazione.</li> <li>▪ Comprendere consegne per l'esecuzione di semplici lavori scritti.</li> </ul>
<p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricomporre le parole scomposte in una struttura nota.</li> <li>▪ Spiegare in L1 il significato globale di una serie di strutture o del testo di una canzone.</li> <li>▪ Riconoscere dal contesto il significato di parole nuove.</li> <li>▪ Leggere e comprendere un semplice dialogo scritto.</li> <li>▪ Osservare un'immagine e trovare la frase che la descrive.</li> <li>▪ Leggere e comprendere semplici storie.</li> <li>▪ Riordinare le sequenze di una storia o di un racconto noto.</li> </ul>
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere parte a giochi, drammatizzazioni, dialoghi ed esercitazioni collettive a catena.</li> <li>▪ Ricordare e riprodurre canzoni, conte e filastrocche aiutandosi con immagini.</li> <li>▪ Riutilizzare oralmente in situazioni comunicative note il lessico e le strutture apprese.</li> <li>▪ Riutilizzare oralmente in situazioni comunicative nuove il lessico e le strutture apprese.</li> <li>▪ Porre domande e rispondere.</li> <li>▪ Dare istruzioni e comandi.</li> <li>▪ Descrivere oggetti.</li> <li>▪ Utilizzare le strutture note per avere informazioni.</li> <li>▪ Utilizzare le strutture note per ottenere qualcosa.</li> <li>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copiare frasi descrittive, dialoghi, canzoni o brevi storie contenenti termini noti.</li> <li>▪ Descrivere un'illustrazione, elaborare un dialogo o una breve storia in gruppo e/o in coppia.</li> <li>▪ Formulare frasi relative al proprio vissuto sulla base di un modello dato (biglietti d'auguri, brevi lettere).</li> </ul>



**Classe quinta – scuola primaria**

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti</p> <p>Svolge le consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il significato di un messaggio contestualizzato attraverso immagini e gesti.</li> <li>▪ Comprendere semplici strutture eseguendo in modo pertinente istruzioni e comandi.</li> <li>▪ Colorare, numerare, riordinare immagini seguendo istruzioni date dell'insegnante e/o registrate.</li> <li>▪ Identificare tra due o più immagini quella corrispondente a un dialogo registrato o canzone o racconto.</li> <li>▪ Comprendere indicazioni semplici, relative al proprio vissuto, interagendo consapevolmente in una conversazione.</li> <li>▪ Comprendere consegne per l'esecuzione di semplici lavori scritti.</li> </ul>
<p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricomporre le parole scomposte in una struttura nota.</li> <li>▪ Spiegare in L1 il significato globale di una serie di strutture o del testo di una canzone.</li> <li>▪ Riconoscere dal contesto il significato di parole nuove.</li> <li>▪ Leggere e comprendere il testo scritto di un dialogo.</li> <li>▪ Osservare un'immagine e trovare la frase che la descrive.</li> <li>▪ Leggere e comprendere semplici storie.</li> <li>▪ Riordinare le sequenze di una storia o di un racconto noto.</li> </ul>
<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere parte a giochi, drammatizzazioni, dialoghi, interviste ed esercitazioni collettive a catena.</li> <li>▪ Ricordare e riprodurre canzoni, conte e filastrocche aiutandosi con immagini.</li> <li>▪ Riutilizzare oralmente in situazioni comunicative note il lessico e le strutture apprese.</li> <li>▪ Riutilizzare oralmente in situazioni comunicative nuove il lessico e le strutture apprese.</li> <li>▪ Porre domande e rispondere.</li> <li>▪ Dare istruzioni e comandi.</li> <li>▪ Descrivere oggetti.</li> <li>▪ Utilizzare le strutture note per avere informazioni.</li> <li>▪ Utilizzare le strutture note per ottenere qualcosa.</li> <li>▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<p>Descrive per iscritto esperienze e immagini</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copiare frasi descrittive, dialoghi, canzoni o brevi storie contenenti termini noti.</li> <li>▪ Descrivere un'illustrazione, elaborare un dialogo o una breve storia in gruppo e/o in coppia.</li> <li>▪ Formulare frasi relative al proprio vissuto sulla base di un modello dato (biglietti d'auguri, brevi lettere).</li> </ul>

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>▪ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>
---	--	---

### Classe prima – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato globale di un messaggio semplice individuandone l'informazione principale.</li> <li>▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> </ul>
<p>Interagisce con un o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in scambi dialogici utilizzando un linguaggio semplice e chiaro.</li> </ul>
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato di un breve testo ricavandone informazioni semplici.</li> </ul>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi brevi e semplici utilizzando correttamente le strutture minime.</li> <li>▪ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> </ul>
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p>	<p>Produzione orale non interattiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimersi in modo semplice e comprensibile utilizzando strutture minime.</li> </ul>

**Classe seconda – scuola secondaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato globale di un messaggio semplice individuandone informazioni specifiche.</li> <li>▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>
Interagisce con un o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in scambi dialogici utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.</li> </ul>
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo  Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato di un testo ricavandone informazioni specifiche.</li> </ul>
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari	Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere semplici testi utilizzando correttamente le strutture linguistiche.</li> <li>▪ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> </ul>
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>

**Classe terza – scuola secondaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato globale di un messaggio semplice individuandone informazioni specifiche.</li> <li>▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> </ul>
Interagisce con un o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Parlato (produzione e	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in scambi dialogici utilizzando un linguaggio chiaro e corretto.</li> </ul>

	interazione orale)	
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Lettura</p> <p>(comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato di un testo ricavandone informazioni specifiche.</li> </ul>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari</p>	<p>Scrittura</p> <p>(produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere semplici testi più complessi utilizzando correttamente le strutture linguistiche.</li> <li>▪ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> </ul>
<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>

# STORIA

## Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Colloca fatti ed esperienze in successione temporale	Organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li><li>▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li></ul>
Racconta in ordine cronologico i vissuti	Produzione	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li></ul>

## Classe seconda – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Usa la linea del tempo per collocare esperienze vissute	Organizzare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li><li>▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li></ul>
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Usare i documenti	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.</li><li>▪ Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sui momenti del passato.</li></ul>
Coglie alcune relazioni tra gruppi sociali	Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, regole, gruppo, ambiente.</li></ul>
Racconta in ordine cronologico esperienze personali, familiari e collettive	Produzione	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li></ul>

**Classe terza – scuola primaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> </ul>
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>
Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, regole, gruppo, ambiente, agricoltura, produzione, ecc...</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, economica, artistica, religiosa).</li> <li>▪ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo ( i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori/raccoglitori oggi).</li> </ul>
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>

**Classe quarta – scuola primaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</li> </ul>

durate, periodizzazioni.		
Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</li> <li>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>▪ Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</li> </ul>

#### Classe quinta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>▪ Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la terminologia essenziale riguardante il tempo ( secolo, millennio).</li> <li>▪ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</li> <li>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>

contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>▪ Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</li> </ul>

### Classe prima – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
L'alunno s'informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>▪ Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare cronologia e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>
<p>Comprende testi storici.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana medievale, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la terminologia riguardante il tempo.</li> <li>▪ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</li> <li>▪ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>



<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere, manualistici e non.</li> </ul>
--	-----------------------------------	--

### Classe seconda – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>L'alunno s'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare fonti di diverso tipo ( documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc...) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul>
<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana moderna.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna.</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>▪ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei.</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.</li> </ul>
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso genere, manualistici e non.</li> <li>▪ Riferire in maniera ordinata (ordine cronologico e spaziale) un argomento studiato.</li> </ul>

**Classe terza – scuola secondaria**

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno s'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare fonti di diverso tipo ( documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc...) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>▪ Utilizzare grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>▪ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>
<p>Usa le conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>▪ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.</li> <li>▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>

<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritte - anche digitali - e conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</li> <li>▪ Esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</li> </ul>

# GEOGRAFIA

## Classe prima - scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si orienta nello spazio circostante.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> </ul>
Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi.	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</li> </ul>
Individua i caratteri che connotano i paesaggi circostanti.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> </ul>
Coglie nei paesaggi locali la funzione degli spazi.	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi</li> </ul>

## Classe seconda - scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno si orienta nello spazio circostante.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> </ul>
Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi.	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</li> </ul>
Individua i caratteri che connotano i paesaggi circostanti.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>Conoscere e descrivere gli ambienti fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</li> </ul>
Coglie nei paesaggi locali la	Regione e sistema	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni</li> </ul>

funzione degli spazi.	territoriale	dei vari spazi
-----------------------	--------------	----------------

### Classe terza - scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
L'alunno si orienta nello spazio circostante	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> </ul>
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare piante.	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</li> </ul>
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli dell'ambiente di residenza.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>▪ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</li> <li>▪ Conoscere e descrivere gli ambienti fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza</li> </ul>
Coglie nei paesaggi locali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>▪ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</li> </ul>

### Classe quarta - scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali</li> </ul>
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite</li> </ul>

<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani</li> </ul>
<p>Coglie nei paesaggi italiani della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri</li> </ul>

### Classe quinta - scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li> </ul>
<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive</p>	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale,</li> </ul>

<p>trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
--	--	---

### Classe prima - scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carte geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'uso della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<p>Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

**Classe seconda - scuola secondaria**

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carte geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>



### Classe terza - scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carte geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

# MATEMATICA

## Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Numeri	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</li><li>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 20</li><li>▪ Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo (addizione e sottrazione)</li></ul>
Riconosce e rappresenta forme del piano	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li><li>▪ Riconoscere, denominare e riprodurre figure geometriche</li></ul>
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li><li>▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li><li>▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li></ul>

## Classe seconda – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Numeri	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</li><li>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 100</li><li>▪ Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni)</li><li>▪ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li><li>▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intuire il concetto di divisione utilizzando semplici rappresentazioni grafiche</li> </ul>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p>	Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> <li>▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>▪ Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche</li> <li>▪ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali utilizzando strumenti appropriati</li> </ul>
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>▪ Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie</li> </ul>

### Classe terza – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</li> <li>▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, fino a 1000</li> <li>▪ Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>▪ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>▪ Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione)</li> <li>▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riferimento alla moneta corrente o ai risultati di semplici misure</li> </ul>

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo</li> <li>▪ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> <li>▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>▪ Riconoscere, denominare e descrivere, utilizzando i termini appropriati, le figure geometriche</li> <li>▪ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali utilizzando strumenti appropriati</li> </ul>
<p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>▪ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>▪ Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni</li> </ul>

#### Classe quarta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>	<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali</li> <li>▪ Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>▪ Conoscere il concetto di frazione</li> <li>▪ Utilizzare i numeri decimali</li> </ul>

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</li> <li>▪ Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi</li> <li>▪ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni ( carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</li> <li>▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</li> <li>▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti)</li> <li>▪ Determinare il perimetro di una figura</li> <li>▪ Determinare l'area utilizzando unità di misura non convenzionali</li> </ul>
<p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>Riesce a risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime</li> <li>▪ Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> </ul>

#### Classe quinta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri</p>	<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stimare il risultato di una operazione</li> <li>▪ Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>▪ Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>▪ Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti</li> <li>▪ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni</li> </ul>

<p>decimali, frazioni)</p> <p>Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>		<p>quotidiane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> <li>▪ Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati usati in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p> <p>Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi</li> <li>▪ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni ( carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</li> <li>▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>▪ Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</li> <li>▪ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti)</li> <li>▪ Determinare il perimetro di una figura</li> <li>▪ Determinare l'area di rettangoli e triangoli, e di altre figure per scomposizione <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul> </li> <li>▪ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo</li> <li>▪ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>
<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Relazioni, , dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni</li> <li>▪ Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</li> <li>▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime</li> <li>▪ Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>▪ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di numero o di eventi ugualmente probabili</li> <li>▪ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>

Classe prima – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordinare e rappresentare i numeri su una semiretta</li> <li>▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>▪ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>▪ Calcolare semplici espressioni con numeri naturali mediante l'uso delle quattro operazioni e risolvere problemi</li> <li>▪ Elevare a potenza i numeri naturali, leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci, usando la notazione polinomiale e scientifica</li> <li>▪ Ricercare multipli e divisori di un numero</li> <li>▪ Riconoscere i numeri primi da quelli composti; scomporre un numero in fattori primi</li> <li>▪ Individuare multipli e divisori comuni</li> <li>▪ Utilizzare la frazione come operatore sui numeri naturali e sulle grandezze; riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>▪ Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica</li> <li>▪ Eseguire semplici calcoli con i numeri razionali</li> </ul>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>▪ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>▪ Riconoscere e rappresentare linee, angoli, rette</li> </ul>

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.		<p>perpendicolari e parallele</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il Sistema Internazionale per esprimere le unità di misura; effettuare misure e valutare la significatività del risultato</li> <li>▪ Conoscere le proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di criteri diversi</li> <li>▪ Risolvere problemi relativi alle diverse proprietà delle figure</li> </ul>
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	Relazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper interpretare e costruire tabelle e grafici ad esse relativi</li> <li>▪ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura</li> </ul>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p>	Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> </ul>

### Classe seconda – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>▪ Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa</li> <li>▪ Riconoscere e classificare frazioni decimali</li> <li>▪ Calcolare la frazione generatrice di numeri decimali limitati o periodici</li> <li>▪ Confrontare i decimali e rappresentarli su retta orientata</li> </ul>



<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze tecniche acquisite</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire operazioni ed espressioni con numeri decimali</li> <li>▪ Determinare la radice quadrata di un numero</li> <li>▪ Applicare la proprietà delle radici</li> <li>▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>▪ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>▪ Individuare grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>▪ Calcolare il rapporto tra due numeri e tra due grandezze</li> <li>▪ Riconoscere la proporzione come uguaglianza di rapporti e usare la terminologia specifica</li> <li>▪ Applicare le proprietà delle proporzioni e delle catene di rapporti</li> <li>▪ Calcolare il termine incognito di una proporzione</li> <li>▪ Utilizzare le proporzioni per risolvere problemi con percentuale, riduzioni e ingrandimenti</li> </ul>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere figure equicomposte ed equiscomponibili</li> <li>▪ Calcolare l'area di figure piane</li> <li>▪ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>▪ Risolvere problemi riguardanti l'equiestensione utilizzando formule dirette e inverse e metodi di rappresentazione grafica</li> <li>▪ Conoscere e applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi</li> </ul>
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio parlato.</p>	<p>Relazioni e funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere: grandezze costanti e variabili, funzioni matematiche ed empiriche, grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>▪ Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche (proporzionalità diretta e inversa)</li> </ul>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<p>Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> </ul>

**Classe terza – scuola secondaria**

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>▪ Eseguire le operazioni in R</li> <li>▪ Risolvere espressioni e varie tipologie di problemi in R</li> <li>▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>▪ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>▪ Riconoscere monomi e polinomi e individuarne proprietà e caratteristiche</li> <li>▪ Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi</li> <li>▪ Risolvere le espressioni letterali</li> <li>▪ Riconoscere identità ed equazioni</li> <li>▪ Applicare i principi di equivalenza per risolvere un'equazione di 1° grado a un'incognita</li> <li>▪ Risolvere un problema con un'equazione</li> </ul>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere una circonferenza e un cerchio</li> <li>▪ Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>▪ Individuarne caratteristiche, proprietà e parti</li> <li>▪ Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di rette o circonferenze con particolari posizioni rispetto a una circonferenza</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà</li> <li>▪ Applicare il teorema di Pitagora alla circonferenza</li> <li>▪ Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza e individuarne le proprietà</li> <li>▪ Risolvere problemi sul calcolo dell'area di poligoni circoscritti</li> <li>▪ Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio</li> <li>▪ Riconoscere i poliedri individuandone le</li> </ul>

		<p>caratteristiche e le proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere solidi equivalenti</li> <li>▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri</li> <li>▪ Riconoscere il cilindro, il cono e individuarne le caratteristiche e le proprietà</li> <li>▪ Risolvere problemi inerenti il calcolo della superficie laterale, totale e del volume dei solidi</li> <li>▪ Risolvere problemi riguardanti il calcolo della superficie laterale, totale e del volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane</li> </ul>
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio parlato.</p>	<p>Relazioni e funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e considerare insiemi in senso matematico e rappresentarli</li> <li>▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>▪ Riconoscere grandezze costanti e variabili, funzioni matematiche ed empiriche, grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>▪ Individuare e operare in un piano cartesiano ortogonale</li> <li>▪ Rappresentare graficamente funzioni empiriche e matematiche (proporzionalità diretta e inversa)</li> <li>▪ Scrivere e rappresentare la funzione di una retta</li> <li>▪ Equazioni di rette parallele e rette perpendicolari</li> <li>▪ Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze</li> <li>▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo verso la matematica e ha capito come gli strumenti</p>	<p>Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>▪ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>

matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.  Produce argomentazioni in base alle conoscenze tecniche acquisite		
---	--	--

# SCIENZE

## Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire le caratteristiche degli oggetti attraverso i cinque sensi</li> <li>▪ Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in una raccolta di oggetti attraverso i cinque sensi</li> </ul>
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le caratteristiche peculiari dei materiali: trasparenza, opacità, durezza, elasticità...</li> <li>▪ Cogliere il legame tra le proprietà dei materiali e la loro funzione</li> </ul>
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente</li> </ul>

## Classe seconda – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le caratteristiche dell'acqua</li> <li>▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
Individua nei fenomeni	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le trasformazioni dell'acqua e familiarizzare con i termini specifici legati ai passaggi di stato: solidificazione, fusione, ebollizione, condensazione</li> </ul>

somiglianze e differenze		
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire il concetto di organismo vivente (nasce, cresce, si nutre, si riproduce, muore)</li> <li>▪ Scoprire le differenze e le somiglianze tra piante, animali e altri organismi</li> <li>▪ Conoscere le parti, le funzioni e le trasformazioni della pianta</li> <li>▪ Saper osservare uno o più animali per rilevarne le componenti morfologiche</li> </ul>

### Classe terza – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato</p>	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</li> </ul>
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p>	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le proprietà dell'aria e il suo valore per la vita</li> <li>▪ Conoscere la composizione dell'aria</li> <li>▪ Conoscere i fenomeni riguardanti l'aria e l'atmosfera</li> <li>▪ Conoscere i fenomeni della combustione</li> <li>▪ Sciogliere e mescolare: mescolare polveri con acqua per ottenere soluzioni</li> <li>▪ Distinguere soluzioni sature e insature</li> <li>▪ Mescolare elementi differenti (liquidi o polveri) per ottenere miscugli o soluzioni</li> <li>▪ Conoscere l'origine del suolo e la sua composizione</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche dei vari tipi di suolo</li> <li>▪ Conoscere l'importanza della difesa del suolo</li> </ul>
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e comprendere le catene alimentari (produttori, consumatori, decompositori)</li> <li>▪ Comprendere che l'intervento dell'uomo può modificare un ecosistema</li> <li>▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> </ul>

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
---	--	---

#### Classe quarta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato</p>	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il ciclo naturale dell'acqua e leggere i fenomeni meteorologici in relazione agli stati dell'acqua</li> <li>▪ Conoscere la periodicità dei fenomeni celesti (percorso del sole, alternanza di notte e giorno, fasi della luna, stagioni...)</li> <li>▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>▪ Conoscere alcuni strumenti di misurazione dei fenomeni atmosferici</li> </ul>
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le trasformazioni della materia provocate dalla temperatura e dal calore</li> <li>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>▪</li> </ul>
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le caratteristiche strutturali di vertebrati e invertebrati per giungere alla classificazione</li> <li>▪ Saper descrivere un animale inserendolo nella classe di appartenenza</li> </ul>

--	--	--

**Classe quinta – scuola primaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>▪ Conoscere le principali fonti di energia naturali o artificiali</li> <li>▪ Conoscere lo sfruttamento energetico e le problematiche ambientali</li> <li>▪ Conoscere il sistema solare</li> </ul>
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.</li> </ul>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura</p>	<p>L’uomo, i viventi e l’ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere organi e apparati</li> <li>▪ Conoscere la funzione degli apparati del corpo umano</li> <li>▪ Conoscere i comportamenti corretti per una crescita sana dell’organismo Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</li> </ul>

<p>e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>		<p>costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>
---	--	--

### Classe prima – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che cos'è una grandezza fisica</li> <li>▪ Comprendere le differenze fra massa e peso di un corpo</li> <li>▪ Distinguere gli stati di aggregazione della materia</li> <li>▪ Conoscere la differenza fra calore e temperatura</li> <li>▪ Individuare i cambiamenti di stato nella materia comprendendone cause e modalità</li> </ul>
<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche dei viventi: il ciclo vitale e l'organizzazione cellulare</li> <li>▪ Conoscere la struttura della cellula e i suoi componenti</li> <li>▪ Distinguere cellule animali, vegetali, procariote ed eucariote</li> <li>▪ Conoscere la differenza fra organismi pluricellulari e unicellulari</li> <li>▪ Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche fondamentali degli animali</li> <li>▪ Distinguere fra animali vertebrati ed invertebrati</li> </ul>

### Classe seconda – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
------------	------------	----------------------------



<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere i fenomeni fisici dai chimici</li> <li>▪ Comprendere la struttura atomica della materia</li> <li>▪ Descrivere le principali caratteristiche degli atomi e delle molecole</li> <li>▪ Conoscere i principali elementi del moto</li> <li>▪ Saper rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento</li> <li>▪ Comprendere e saper rappresentare graficamente una forza</li> <li>▪ Misurare forze (dinamometro, bilancia)</li> <li>▪ Conoscere le condizioni di equilibrio dei corpi rigidi</li> </ul>
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la struttura generale dell'organismo e i suoi livelli di organizzazione</li> <li>▪ Conoscere gli elementi dell'apparato locomotore (ossa, articolazioni, muscoli) e comprendere il loro funzionamento)</li> <li>▪ Riconoscere i vari componenti dell'apparato digerente e individuarne le funzioni</li> <li>▪ Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato respiratorio</li> <li>▪ Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio</li> <li>▪ Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato escretore</li> </ul>

### Classe terza – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici</p>	<p>Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e classificare le fonti energetiche</li> <li>▪ Assumere comportamenti responsabili nelle scelte energetiche</li> <li>▪ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia</li> </ul>

<p>schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		
<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Astronomia e scienze della terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere il sistema solare e i corpi celesti</li> <li>▪ Conoscere i principali moti della Terra e le loro conseguenze: l'alternarsi del giorno e della notte e le stagioni</li> <li>▪ Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano</li> <li>▪ Conoscere i vulcani e la loro distribuzione geografica</li> <li>▪ Illustrare le cause e gli effetti dei terremoti</li> <li>▪ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra ed il ruolo dell'intervento umano</li> <li>▪ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> </ul>
<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere le principali caratteristiche morfologiche e funzionali dell'apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>▪ Attuare scelte responsabili per il benessere della persona</li> <li>▪ Conoscere la genetica</li> <li>▪ Illustrare, anche con disegni e grafici, la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel</li> <li>▪ Descrivere l'evoluzione biologica e le varie teorie</li> <li>▪ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>

# MUSICA

## Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cogliere all'ascolto gli elementi espressivi di un brano musicale (tristezza, allegria...)</li><li>▪ Tradurre il messaggio sonoro con azione motoria e segno grafico</li></ul>
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori</li><li>▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali</li></ul>

## Classe seconda – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cogliere all'ascolto gli elementi espressivi di un brano musicale (tristezza, allegria...)</li><li>▪ Tradurre il messaggio sonoro con azioni motorie, parole e segno grafico</li></ul>
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori (inventare un ritmo vocale a una o due voci usando suoni onomatopeici)</li><li>▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività</li></ul>

### Classe terza – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere all’ascolto gli elementi espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola e segno grafico</li> <li>▪ Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale (riconoscere frasi musicali e ritornelli)</li> </ul>
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare eventi musicali di vario genere</li> <li>▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l’espressività e l’accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori (intensità, altezza e timbro)</li> </ul>
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione dei simboli convenzionali delle principali durate (un quarto – due quarti – quattro quarti) con le relative pause (senza usare il pentagramma)</li> </ul>

### Classe quarta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e classificare brani musicali, canti e danze di vario genere e stile, di culture, tempi e luoghi diversi (es: canto regionale, danze medioevali, musiche popolari del mondo)</li> </ul>
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</li> <li>▪ Eseguire collettivamente ed</li> </ul>

	strumentale	individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali (usare linee, punti, simboli)</li> </ul>

### Classe quinta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale di brani di vario genere e provenienza</li> <li>▪ valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi</li> </ul>
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</li> <li>▪ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali (note sul pentagramma)</li> <li>▪ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>

**Classe prima – scuola secondaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (timbro, ritmo veloce/lento)</li> <li>▪ Conoscere alcune opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali)</li> </ul>
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali / strumentali di diversi generi e stili</li> </ul>
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> </ul>

**Classe seconda – scuola secondaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>▪ Conoscere e interpretare opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali)</li> </ul>
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali i diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> </ul>
E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio		

musicale, utilizzando anche sistemi informatici.		
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> </ul>

### Classe terza – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>▪ Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare / realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali</li> </ul>
<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e</p>	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> <li>▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>

sistemi di codifica.		
----------------------	--	--

# ARTE E IMMAGINE

## Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indagare vari tipi di materiale (strutturato e non) per potenziare l'espressività e la creatività.</li> <li>▪ Produrre semplici elaborati con materiali strutturati e non: grafici, pittorici, plastici.</li> </ul>
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere forme, colori, linee sul piano bidimensionale e tridimensionale presenti nell'ambiente.</li> </ul>

## Classe seconda – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indagare vari tipi di materiale (strutturato e non) per potenziare l'espressività e la creatività.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti e materiali plastici, grafico-espressivi per esprimersi in modo creativo e personale.</li> </ul>
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> </ul>
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare forme, colori, linee sul piano bidimensionale e tridimensionale presenti</li> </ul>



		<p>nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare in modo operativo il linguaggio delle immagini e delle opere d'arte.</li> </ul>
--	--	---

### Classe terza – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere emozioni, pensieri, sensazioni utilizzando materiali e strumenti in modo originale e creativo.</li> </ul>
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare immagini statiche e in movimento per sviluppare gradualmente la consapevolezza di quanto osservato.</li> <li>▪ Affinare la capacità percettiva acquisendo consapevolezza del proprio stile percettivo (analitico, globale).</li> </ul>
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il messaggio presente nelle immagini e nelle opere d'arte attraverso un approccio operativo alle linee, ai colori, alle forme, al volume.</li> <li>▪ Si avvicina al linguaggio multimediale attraverso il fumetto, il film, gli audiovisivi per coglierne le sequenze narrative.</li> </ul>

### Classe quarta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre elaborati grafici, pittorici, plastici e/o tridimensionali associando più codici e tecniche e materiali di tipo diverso.</li> </ul>
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere d'arte: punti, linee, forme, colori, volumi, simmetria, ritmo.</li> </ul>
---	---	---

### Classe quinta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazioni di codici, di tecniche e materiali diversi.</li> <li>▪ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> <li>▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi e tecnici del linguaggio audiovisivo.</li> <li>▪ Leggere nelle opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

rispetto per la loro salvaguardia.		
------------------------------------	--	--

### Classe prima – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare in modo corretto e personale usando codici e strutture.</li> <li>▪ Capacità di scelta intenzionale degli strumenti e dei materiali.</li> </ul>
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  Legge le opere più significative prodotte nella storia dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di comprendere i codici e le strutture del linguaggio visuale: linea, superficie, composizione, luce ed ombra.</li> <li>▪</li> </ul>
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di lettura dei messaggi visivi e delle espressioni artistiche e culturali del passato e del presente.</li> </ul>

**Classe seconda – scuola secondaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di scelta intenzionale degli strumenti e dei materiali più idonei.</li> <li>▪ Capacità di espressione chiara dal punto di vista grafico e non stereotipato.</li> </ul>
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nella storia dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di comprendere i codici e le strutture del linguaggio visuale: linea, superficie, composizione, luce ed ombra.</li> <li>▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di lettura dei messaggi visivi e delle espressioni artistiche e culturali del passato e del presente.</li> <li>▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>

**Classe terza- scuola secondaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
-------------------	-------------------	-----------------------------------

<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare in modo corretto e personale utilizzando un linguaggio specifico.</li> <li>▪ Usare consapevolmente le tecniche.</li> <li>▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nella storia dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di analisi di codici e strutture del linguaggio visuale.</li> <li>▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi.</li> <li>▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>

# EDUCAZIONE FISICA

## Classe prima – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi padroneggiando la propria posizione nello spazio.</li> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...)</li> <li>▪ Saper controllare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione) e a strutture ritmiche.</li> </ul>
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il linguaggio non verbale.</li> </ul>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

## Classe seconda – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi padroneggiando la propria posizione nello spazio.</li> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...)</li> <li>▪ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione) e a strutture ritmiche.</li> </ul>
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.</li> <li>▪ Comunicare con il proprio corpo, stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>▪ Comprendere i codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.</li> </ul>
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport  Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare abilità motorie con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche in forma singola, a coppia, in gruppo.</li> <li>▪ Cooperare ed interagire positivamente con gli altri ( a coppia, nel piccolo gruppo, in squadra) accettando la diversità.</li> </ul>
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

### **Classe terza – scuola primaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi padroneggiando la propria posizione nello spazio.</li> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...)</li> <li>▪ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione) e a strutture</li> </ul>

		ritmiche.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare con il proprio corpo, stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>▪ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport  Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, pre-sportivi, individuali e di squadra.</li> <li>▪ Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</li> <li>▪ Accettare i propri limiti cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> <li>▪ Acquisire consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul>
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>

#### Classe quarta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse.</li> <li>▪ Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>▪ Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</li> </ul>
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>▪ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> </ul>



sport  Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando le indicazioni e regole.</li> </ul>
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

### Classe quinta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</li> <li>▪ Saper trasmettere con modalità espressive e corporee contenuti emozionali.</li> <li>▪ Elaborare semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> </ul>
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport  Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare a numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicando le istruzioni e regole.</li> <li>▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e alla prevenzione dell'uso di sostanze	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>

che inducono dipendenza.		
--------------------------	--	--

### Classe prima – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>Utilizzare abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper organizzare gli schemi motori in situazioni nuove.</li> <li>▪ Valutare e discriminare traiettorie, distanze e ritmi.</li> <li>▪ Essere in grado di muoversi nello spazio in relazione a se stesso, gli altri e gli oggetti.</li> <li>▪ Sapersi orientare decodificando semplici mappe.</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere alcune tecniche espressive.</li> <li>▪ Rappresentare, attraverso il linguaggio corporeo, stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>▪</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E' capace di interagire nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e partecipare a giochi motori condividendo le regole e rispettandole.</li> <li>▪ Accettare serenamente l'esito finale di un confronto.</li> <li>▪ Collaborare con tutti i compagni assumendo ruoli diversi.</li> <li>▪ Accettare serenamente l'esito finale di un confronto.</li> </ul>
<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettere in atto pratiche per la cura del proprio corpo con particolare attenzione all'igiene personale, alle corrette posture e all'alimentazione.</li> <li>▪ Gestire in maniera adeguata emozioni e sensazioni.</li> <li>▪ Utilizzare spazi e attrezzi in sicurezza.</li> </ul>

### Classe seconda – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>E' consapevole delle proprie</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Migliorare la tecnica e l'efficienza del gesto.</li> </ul>

<p>competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</p> <p>Utilizzare abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Migliorare l'economia del gesto.</li> <li>▪ Valutare spazi e tempi offrendo risposte motorie adeguate.</li> <li>▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere consapevoli delle potenzialità comunicative del corpo e utilizzarle anche attraverso il controllo della postura.</li> <li>▪ Conoscere e decodificare linguaggi non verbali utilizzate per la direzione di una competizione sportiva.</li> <li>▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E' capace di interagire nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le tecniche specifiche di alcuni giochi sportivi.</li> <li>▪ Conoscere, applicare e rispettare i regolamenti di gioco.</li> <li>▪ Assumere come risorsa il valore del confronto e della collaborazione.</li> </ul>
<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i propri limiti e le proprie potenzialità.</li> <li>▪ Mettere in atto buone pratiche per garantire il personale benessere.</li> <li>▪ Riconoscere il rapporto fra attività fisica e benessere.</li> <li>▪ Essere in grado di lavorare da solo e in gruppo, in sicurezza.</li> <li>▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> </ul>

### Classe terza – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper utilizzare le capacità coordinative acquisite per consolidare le tecniche.</li> </ul>

<p>di forza sia nei limiti</p> <p>Utilizzale abilità motorie e sportive acquisite adattando il, movimento in situazione</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper adattare gli schemi acquisiti a situazioni motorie nuove anche in relazione allo spazio-tempo.</li> <li>▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il corpo come elemento della comunicazione e ne gestisce le potenzialità.</li> <li>▪ Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>E' capace di interagire nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e padroneggiare le tecniche specifiche dei giochi sportivi e delle specialità agonistiche incontrate.</li> <li>▪ Partecipare alle attività assumendo ruoli diversi.</li> <li>▪ Conoscere in forma critica le problematiche legate al mondo dello sport.</li> <li>▪ Assumere come valore la lealtà sportiva.</li> </ul>
<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire consapevolezza delle proprie competenze motorie e del rapporto tra fenomeni fisiologici e fisici.</li> <li>▪ Inserire l'attività motoria nel proprio progetto di vita.</li> <li>▪ Mettere in atto comportamenti finalizzati alla sicurezza in ambienti diversi.</li> <li>▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</li> <li>▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>

# TECNOLOGIA

## Classe prima – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma .</li><li>▪ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li><li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li></ul>
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li><li>▪</li></ul>
Conosce alcuni processi di trasformazione di materiali.	Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esaminare oggetti</li><li>▪ comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li><li>▪ Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte</li><li>▪ Rappresentare oggetti</li><li>▪ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li></ul>

## Classe seconda – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali.</li> <li>▪ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> </ul>
Conosce alcuni processi di trasformazione di materiali.	Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>▪ Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte</li> <li>▪ Rappresentare oggetti</li> <li>▪ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> </ul>

### **Classe terza – scuola primaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>▪ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>▪ Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> <li>▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</li> </ul>
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ul>
Conosce alcuni processi di trasformazione di materiali.	Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>▪ Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte</li> <li>▪ Rappresentare oggetti</li> <li>▪ Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali</li> <li>▪ Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili</li> <li>▪ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> </ul>

#### Classe quarta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>▪</li> </ul>
Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di materiali, leggendo le etichette	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento  Conosce alcuni processi di trasformazione di materiali.	Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</li> </ul>
--	--	---

### Classe quinta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di materiali, leggendo le etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.</p>	Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>▪ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>▪ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>▪ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>▪ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> <li>▪</li> </ul>
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di</p>	Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>▪ Utilizzare le Tecnologie della Informazione e</li> </ul>



consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.		della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.
--	--	---

### Classe prima – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine</li> <li>▪Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione, nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici</li> </ul>
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti</p> <p>Conosce ed utilizza strumenti e oggetti di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione</p>	Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>▪</li> </ul>
<p>Ricava informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative e al funzionamento di sistemi materiali</p>	Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partendo dall'osservazione eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.</li> </ul>

**Classe seconda – scuola secondaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine</li> <li>▪Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione, nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici</li> <li>▪ Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi</li> <li>▪</li> </ul>
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti	Prevedere, immaginare e progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito.</li> </ul>
<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative e al funzionamento di sistemi materiali</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>▪ Usando il disegno tecnico seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità</li> <li>▪ Partendo dall'osservazione eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura</li> <li>▪ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>▪ Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto</li> </ul>

**Classe terza – scuola secondaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi	Vedere, osservare e	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare,</li> </ul>

<p>tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p>	<p>sperimentare</p>	<p>l'edilizia, la medicina, l'agricoltura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione, nonché i vantaggi ed eventuali problemi ecologici</li> <li>▪ Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>▪ In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o a un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica</li> <li>▪ Comprendere alcune idee base, ad esempio feedback, nel caso di dispositivi dotati di sensori/attuatori</li> <li>▪ Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi</li> <li>▪ Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che ha acquisito</li> <li>▪ Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni.</li> </ul>
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici e ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione</li> <li>▪ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative e al funzionamento di sistemi materiali</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partendo dall'osservazione eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura</li> <li>▪ Usando il disegno tecnico seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità</li> <li>▪ Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>▪ Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare a un dispositivo per ottenere un risultato voluto</li> </ul>

# I.R.C.

## Classe prima – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scoprire che per i cristiani Dio è padre e creatore</li><li>▪ Conoscere il valore delle feste cristiane: il Natale e la Pasqua</li><li>▪ Confrontare la propria realtà quotidiana con quella di Gesù</li></ul>
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche</li></ul>
Riconosce il significato cristiano della Pasqua e del Natale	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche</li></ul>
Si confronta con l'esperienza religiosa	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere che il cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</li></ul>

## Classe seconda – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riflette su Dio creatore e padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo</li> <li>▪ Identificare nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana</li> </ul>
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul>
Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù con le tradizioni dell'ambiente in cui vive	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità</li> </ul>
Si confronta con l'esperienza religiosa	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza amicizia e solidarietà</li> </ul>

#### **Classe terza – scuola primaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Si interroga sul valore delle festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guardare la vita come fonte d'interrogativi di senso</li> <li>▪ Attraverso la conoscenza della storia biblica, cogliere le diverse esperienze di fede vissute dai suoi protagonisti</li> </ul>
Distingue la Bibbia da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul>
Collega i contenuti dell'insegnamento di Gesù con le tradizioni dell'ambiente in cui vive	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</li> </ul>
Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere l'originalità del popolo ebraico, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana</li> </ul>

#### **Classe quarta – scuola primaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e confrontarsi con la realtà storica vissuta da Gesù</li> <li>▪ Attraverso la lettura dei Vangeli, conoscere</li> </ul>

contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Dio e l'uomo	e riflettere sul progetto di vita proposto da Gesù
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e d ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la vita delle prime comunità cristiane attraverso la lettura degli Atti degli Apostoli</li> <li>▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li> <li>▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>
Collega i contenuti dell'insegnamento di Gesù con le tradizioni dell'ambiente in cui vive	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere i segni dell'arte cristiana</li> <li>▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> </ul>
Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>

#### Classe quinta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni</li> </ul>
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; analizza le pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> <li>▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>▪ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>
Distingue la specificità di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>▪ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> </ul>
Si interroga sul valore che i sacramenti hanno nella vita dei cristiani	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>

**Classe prima – scuola secondaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
E' aperto alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente, ponendosi domande di senso	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni (in particolare dell'ebraismo, dell'islam, del cristianesimo)</li> <li>•</li> </ul>
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia nei suoi diversi canoni</li> <li>▪ Leggere alcune pagine bibliche per ricostruire la storia del popolo ebraico</li> <li>▪ Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli</li> </ul>
Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> </ul>
Coglie le implicazioni etiche delle fede cristiana	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>

**Classe seconda – scuola secondaria**

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evidenziare gli aspetti storici della vita della Chiesa attraverso figure di Santi: S. Paolo, S. Francesco, S. Benedetto, S. Carlo Borromeo, S. Francesco Saverio, S. Giovanni Bosco e altri</li> <li>▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo.</li> </ul>
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evidenziare i tratti della prima comunità cristiana attraverso la lettura degli Atti degli Apostoli e delle Lettere Paoline</li> </ul>
Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</li> </ul>

Coglie le implicazioni etiche delle fede cristiana e impara a dare valore ai propri comportamenti.	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>
--	----------------------------	--

### Classe terza – scuola secondaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
E' aperto alla sincera ricerca della verità e si interroga sul trascendente, ponendosi domande di senso	Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</li> <li>▪ Riconoscere le dimensioni fondamentali delle principali religioni del mondo</li> <li>▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> </ul>
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita a partire da alcuni testi biblici (Gn 1-2-3; Gb; Gs...)</li> <li>▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche ...) italiane ed europee</li> </ul>
Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano , europeo e nel mondo apprezzandoli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e frane anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
Coglie le implicazioni etiche delle fede cristiana e la rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili; inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>