

# ARTE

## Classe prima – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Indagare vari tipi di materiale (strutturato e non) per potenziare l'espressività e la creatività.</li><li>▪ Produrre semplici elaborati con materiali strutturati e non: grafici, pittorici, plastici.</li></ul>
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li></ul>
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere forme, colori, linee sul piano bidimensionale e tridimensionale presenti nell'ambiente.</li></ul>

## Classe seconda – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Indagare vari tipi di materiale (strutturato e non) per potenziare l'espressività e la creatività.</li><li>▪ Utilizzare strumenti e materiali plastici, grafico-espressivi per esprimersi in modo creativo e personale.</li></ul>
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li></ul>
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interpretare forme, colori, linee sul piano bidimensionale e tridimensionale presenti nell'ambiente.</li><li>▪ Interpretare in modo operativo il linguaggio delle immagini e delle opere d'arte.</li></ul>

### Classe terza – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere emozioni, pensieri, sensazioni utilizzando materiali e strumenti in modo originale e creativo.</li> </ul>
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare immagini statiche e in movimento per sviluppare gradualmente la consapevolezza di quanto osservato.</li> <li>▪ Affinare la capacità percettiva acquisendo consapevolezza del proprio stile percettivo (analitico, globale).</li> </ul>
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il messaggio presente nelle immagini e nelle opere d'arte attraverso un approccio operativo alle linee, ai colori, alle forme, al volume.</li> <li>▪ Si avvicina al linguaggio multimediale attraverso il fumetto, il film, gli audiovisivi per coglierne le sequenze narrative.</li> </ul>

### Classe quarta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre elaborati grafici, pittorici, plastici e/o tridimensionali associando più codici e tecniche e materiali di tipo diverso.</li> </ul>
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere d'arte: punti, linee, forme, colori, volumi, simmetria, ritmo.</li> </ul>

**Classe quinta – scuola primaria**

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazioni di codici, di tecniche e materiali diversi.</li> <li>▪ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> <li>▪ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendo le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi e tecnici del linguaggio audiovisivo.</li> <li>▪ Leggere nelle opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>▪ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>▪ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

**Classe prima – scuola secondaria**

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare in modo corretto e personale usando codici e strutture.</li> <li>▪ Capacità di scelta intenzionale degli strumenti e dei materiali.</li> </ul>
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nella storia dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di comprendere i codici e le strutture del linguaggio visuale: linea, superficie, composizione, luce ed ombra.</li> <li>▪</li> </ul>
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di lettura dei messaggi visivi e delle espressioni artistiche e culturali del passato e del presente.</li> </ul>

**Classe seconda – scuola secondaria**

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di scelta intenzionale degli strumenti e dei materiali più idonei.</li> <li>▪ Capacità di espressione chiara dal punto di vista grafico e non stereotipato.</li> </ul>
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nella storia dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di comprendere i codici e le strutture del linguaggio visuale: linea, superficie, composizione, luce ed ombra.</li> <li>▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di lettura dei messaggi visivi e delle espressioni artistiche e culturali del passato e del presente.</li> <li>▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>

**Classe terza- scuola secondaria**

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare in modo corretto e personale utilizzando un linguaggio specifico.</li> <li>▪ Usare consapevolmente le tecniche.</li> <li>▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nella storia dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di analisi di codici e strutture del linguaggio visuale.</li> <li>▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi.</li> <li>▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>