

MUSICA

Classe prima – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascolto	<ul style="list-style-type: none">▪ Cogliere all'ascolto gli elementi espressivi di un brano musicale (tristezza, allegria...)▪ Tradurre il messaggio sonoro con azione motoria e segno grafico
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali

Classe seconda – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascolto	<ul style="list-style-type: none">▪ Cogliere all'ascolto gli elementi espressivi di un brano musicale (tristezza, allegria...)▪ Tradurre il messaggio sonoro con azioni motorie, parole e segno grafico
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori (inventare un ritmo vocale a una o due voci usando suoni onomatopeici)▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività

Classe terza – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere all’ascolto gli elementi espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola e segno grafico ▪ Riconoscere e discriminare gli elementi di base di un brano musicale (riconoscere frasi musicali e ritornelli)
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare eventi musicali di vario genere ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l’espressività e l’accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori (intensità, altezza e timbro)
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione dei simboli convenzionali delle principali durate (un quarto – due quarti – quattro quarti) con le relative pause (senza usare il pentagramma)

Classe quarta – scuola primaria

COMPETENZE	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare brani musicali, canti e danze di vario genere e stile, di culture, tempi e luoghi diversi (es: canto regionale, danze medioevali, musiche popolari del mondo)
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ▪ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l’intonazione,

		l'espressività e l'interpretazione
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali (usare linee, punti, simboli)

Classe quinta – scuola primaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale di brani di vario genere e provenienza ▪ valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di culture, tempi e luoghi diversi
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale ▪ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali, attraverso sistemi simbolici convenzionali (note sul pentagramma) ▪ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Classe prima – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale (timbro, ritmo veloce/lento) ▪ Conoscere alcune opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali)
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali / strumentali di diversi generi e stili
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

Classe seconda – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale ▪ Conoscere e interpretare opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali)
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali i diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche

sistemi informatici.		
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e/o strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

Classe terza – scuola secondaria

<i>COMPETENZE</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale ▪ Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare / realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali
<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche ▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	Utilizzo del linguaggio specifico della musica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura ▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto ▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.